

## Over the Hills

Choreographie: Christine Tauber

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance  
**Musik:** **Go Tell It on the Mountain** von Jennifer Nettles  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen (Option: Circle Tanz, Aufstellung ILOD)



### **S1: Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, coaster step**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### **S2: Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, coaster step**

- 1-8 Wie Schrittfolge S1 (12 Uhr)  
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 2x die Brücke tanzen)

### **S3: Rock forward, locking shuffle back, coaster step, kick-ball-change**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts  
5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

### **S4: Jazz box turning ¼ r, side, touch/clap r + l**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links  
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen  
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen  
(**Hinweis:** Wird der Tanz als Kreistanz getanzt, bei der 'jazz box' 2x eine ¼ Drehung rechts herum; dadurch wechselt man zwischen ILOD und OLOD)

### **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 1., 2., 3. und 5. Runde 1x tanzen; nach der 6. Runde und am Ende 2x tanzen)

### **Heel & heel & step, pivot ½ l**

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links